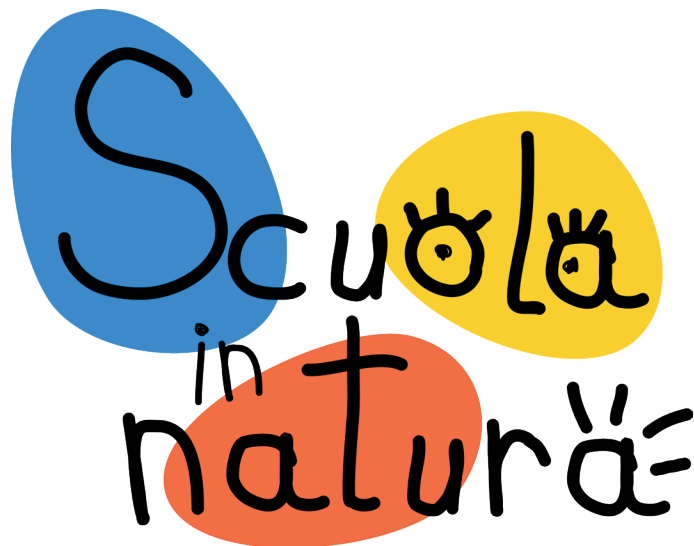




24  
T

## Campus estivo per ragazzi dai 4 ai 10 anni

---



Tema:

### Alla ricerca dei sogni perduti

Una sera di giugno, quando il sole fatica a tramontare, quando tutti sono ancora indaffarati a preparare la cena e finire di lavorare, quando tutto sembra così tranquillo, succede l'inaspettato: un rumore sordo si fa spazio nella città.

Il sole smise di brillare e si alzarono al cielo tantissime luci, sembravano stelle, e invece erano i sogni di tutti i piccoli sognatori della città. Volavano via, non si potevano fermare, troppo veloci, troppo piccoli e come delle stelle salirono in cielo.

«I sogni stanno volando via dobbiamo recuperarli!»

I piccoli sognatori della città, sempre più tristi e sconsolati, non sapevano cosa fare, non avevano in sé neanche più un sogno, così un gruppo di sognatori coraggiosi, si mise in cammino. Verso dove? Ancora non lo sapevano.

(Illustrazione di Teresa De Rienzo)





## Metodologia & obiettivi

---

Tutte le nostre attività prevedono strategie diversificate a seconda dell'età dei partecipanti, cercando di mantenere l'attenzione sull'importanza di fermarsi e interrogarsi, aprirsi al dialogo, allo scambio e allo sviluppo della nostra creatività.

I nostri obiettivi sono:

- Sviluppare le **competenze** e le **particolarità** di ogni persona.
- Esprimere con **diversi linguaggi** emozioni, scelte e comportamenti per la crescita.
- **Esplorare** la natura, osservare e comprendere il rispetto dell'altro e dell'ambiente.
- Sviluppare la capacità di porre domande e di **riflettere**.

## La scuola in natura

---

L'educazione in natura ha radici nell'**educazione libertaria**, che ha come obiettivo quello di permettere ai suoi studenti di formarsi attraverso il "fare".

Queste pratiche libertarie si diffondono già nella seconda metà del 1800 con pedagogisti come Dewey, Claparède, Ferrer, Montessori e molti altri, fino ad arrivare alla celebre scuola di Summerhill, che propone un modello di **scuola democratica** dove tutte le persone fossero sullo stesso piano.

Negli anni '90 iniziano a nascere le prime scuole in natura, sono un esempio "L'asilo nel bosco" in Danimarca, la "Forest school" in Gran Bretagna, la "Nature school" negli Stati Uniti, il primo "Asilo nel bosco" a Roma, fondato da Paolo Mai, poi ancora "Fuori dalla scuola" in Brianza, "Il bosco dei piccoli" a Biella, "La scuola nel bosco" a Verona e molte altre.

**La scuola in natura** nasce con l'idea di creare un legame con la terra che ci ospita, di non aver paura di arrampicarsi, saltare, toccare, correre e prendere consapevolezza del proprio corpo e della propria forza, mettendo al centro l'esperienza e le personalità di tutti i bambini.

Desideriamo permettere agli studenti di avvicinarsi al mondo che li circonda con occhi nuovi e sempre curiosi, scoprendo cose che vivono e crescono lentamente, cose che la nostra vita frenetica non ci permette di notare, cercando di trovare nuovi metodi per organizzare e analizzare esperienze, idee e azioni così da crescere e sbocciare nel più naturale dei modi.

## Cosa offriamo

---

- Un servizio educativo qualificato.
- Spazi di aggregazione e socializzazione.
- Laboratori didattici per lo sviluppo delle proprie capacità.
- Progetti per la libertà di pensiero e per favorire un dialogo sano.
- Merenda e pranzo inclusi.
- Kit di accoglienza (bag, cappellino, strumentazione didattica).



## Lo spazio

Parco Cerillo – Oasi di Ambiente & Cultura, Via Cerillo 56, Bacoli, Napoli





## Programma

Le **due settimane** di campus vanno dal 17 al 28 giugno 2024 e sono composte da **5 incontri settimanali**: dal lunedì al venerdì dalle 8:00 alle 16:00. Il campus è diviso in **due sezioni**: 4-6 anni e 7-10 anni, con modalità e metodologie diversificate.

### Orari:

08:00 - 08:30: ingresso e accoglienza.  
09:00 - 12:30: attività didattiche.  
10:00 - 10:30: pausa merenda.  
12:30 - 13:30: pausa pranzo.  
14:00 - 14:30: riposo.  
14:30 - 15:30: attività didattiche acquatiche.  
15:30 - 16:00: fine giornata.

### Elenco attività:

Giorno 1

#### Che cos'è un sogno?

Il primo approccio al tema del sogno parte dal dialogo e da un racconto fantastico immerso nella natura. I sogni ci appartengono e provando a scriverli, disegnarli o tracciarli, proveremo a prendercene cura aprendoci alla possibilità della trasformazione del sogno in un qualcosa di concreto e leggibile.

Il dialogo diventa qui strumento che viene declinato in tanti modi, attraverso il quale si svilupperanno pensiero critico, capacità relazionali, creatività e fantasia. Questa attività pone le basi per permettere a tutti i partecipanti di conoscersi e avviare questo percorso insieme.

Giorno 2

#### Sogni a conTATTO

Il tatto è uno dei sensi più importanti per l'essere umano, crescendo però tendiamo ad usarlo sempre meno, fino a dimenticarci la sua funzione di strumento attraverso cui conoscere il mondo.

In quest'attività sfrutteremo la tecnica del collage per descrivere un sogno cercando di definire sensazioni ed emozioni attraverso una texture diversa, fino ad arrivare ad un racconto che possa essere letto con il solo tatto. Alla fine ogni sogno realizzato si collegherà ai sogni delle altre piccole persone, fino ad arrivare ad ottenere una serie di sogni a conTATTO che racconteranno l'intera esperienza vissuta insieme.

Giorno 3

#### Attraversiamo i sogni

Attraversare il mondo con occhi nuovi, scoprire i sogni che si nascondono tra gli alberi, i prati e gli animali che lo vivono. In quest'attività le piccole persone esploreranno il luogo che li ospita in una pratica per perdersi nei sogni invisibili della natura, utilizzando contenitori adatti a contenere ciò che troveranno lungo il loro percorso, elementi che diventeranno il centro delle nostre storie.

L'esplorazione diventa così strumento di ricerca (sul campo), di riflessione e dialogo.



### **Lo schiaccianoci: un sogno musicale**

Il racconto-concerto intende simulare un sogno durante il quale i bambini rivivono la storia dello Schiaccianoci attraverso la musica: ad ogni movimento dell'opera di Tchaikovsky verrà associata una specifica attività che è al medesimo tempo coreografia del racconto ed esperienza musicale.

Giorno 4

### **I miei sogni non hanno confini**

Avvicinandoci ad alcune opere di arte contemporanea, in particolare quelle di "land art", proveremo a definire i nostri sogni giocando con rami, foglie e materiale di riciclo, fino ad ottenere una grande installazione di sogni che riesca ad unire natura ed essere umano.

Fare arte con materiali di scarto rimanda al movimento artistico italiano dell'Arte Povera, che acuisce il pensiero creativo e stimola il lavoro di gruppo.

### **Sogno o son desto?**

L'attività si apre con un'azione precisa: chiudere gli occhi e ascoltare. Ci faremo così sorprendere dallo scoprire quanti suoni la natura è in grado di regalarci e quanto questi suoni ci appartengano.

Partiremo così per un viaggio emozionante nei suoni della natura, in cui affronteremo anche una caccia al tesoro sonora che ci porterà alla creazione di strumenti musicali utilizzando materiali naturali.

Giorno 5

### **Sognare un sogno**

Ci sono sogni che hanno paura, altri troppo grandi, altri troppo invisibili dentro di noi che non riescono ad uscire se non di notte, quando dormiamo, su questa consapevolezza apriremo un dibattito su cosa siano i sogni sognati.

Il dibattito avverrà in forma di gioco, restando sempre nella dimensione di pensare in modo critico alla tematica posta, fino a formare una lista di ipotesi su ciò che possa essere una risposta ad una domanda molto complessa.

Giorno 6

### **L'arte di sognare**

Sognare è in qualche modo un atto creativo, ovvero l'azione di creare qualcosa, proprio come dare vita ad un'opera d'arte, partendo da questo ragionamento collettivo arriveremo a coltivare la nostra capacità di sognare attraverso la creazione di opere d'arte, con strumenti di liberazione della creatività che verranno utilizzati per sporcare, modificare, ampliare, concretizzare i nostri sogni.

### **So(g)norizziamo: una storia da suonare**

Se sognare è un atto creativo che dà vita ad un mondo fantastico, anche suonare lo è. Insieme proveremo a dare vita ad una storia fatta di natura e magia, attraverso la musica!



Giorno 7

### **I colori dei sogni**

Ogni sogno ha un colore e ogni colore è un'emozione e ogni emozione fa nascere un sogno. Gli intrecci di colori ed emozioni sono da sempre un tema molto complesso ma molto affascinante e in quest'attività proveremo ad affrontarlo utilizzando colori, fili, intrecci fisici e dialoghi che ci aiuteranno a comprendere la nascita dei sogni che vivono dentro di noi.

L'attività esplora il significato delle emozioni, come possono essere espresse, comprese, vissute, incorporate e comunicate, per arrivare ad una sana educazione emozionale.

### **Battiti**

Da sempre le percussioni hanno incarnato l'esigenza dell'uomo di esprimere le proprie emozioni, perché nessun altro strumento musicale si avvicina più di un tamburo al battito del cuore. Scopriamo insieme lo stretto legame che le percussioni hanno con la natura, con il corpo e con il movimento attraverso attività ritmiche e di elaborazione degli ambienti sonori.

Giorno 8

### **Un sogno di mappa**

Raccogliendo sogni nello spazio attraverso una ricerca e una serie di interviste fra le persone e fra i sognatori stessi, costruiremo una mappa per tenere traccia di tutti gli elementi raccolti.

La mappa sarà una "mappa emozionale", ovvero che definisce un percorso non fisico ma emotivo, per comprendere come le persone esterne al progetto si confrontano con chi sta vivendo questo percorso nei sogni e aprire un dibattito sulla natura dei sogni comuni.

La mappa verrà realizzata con materiali di diverso tipo e sarà così grande da poter contenere i sogni di tutto un paese, che verranno raccolti utilizzando diverse tecniche.

Giorno 9

### **Liberiamo i nostri sogni!**

Sognare è un atto di liberazione e su questo tema daremo modo ai piccoli sognatori di progettare in totale libertà la propria attività da svolgere. Il lavoro potrà essere svolto in gruppo e insieme si decideranno modalità, metodologie e materiali da utilizzare, dopodiché i diversi gruppi svolgeranno l'attività creata insieme a noi.

L'attività è una grande occasione di sviluppo progettuale e creativo, elementi che fin dalla tenera età possono generare importanti aspetti nella crescita di un bambino.

Giorno 10

### **I sogni ritrovati**

I sogni finalmente ritrovati, non solo nei cassetti, negli angoli o nei pensieri perduti, tornano a far parte di ognuno di noi. L'ultimo giorno i piccoli sognatori saranno protagonisti di un'esposizione di tutto ciò che hanno ritrovato nel percorso svolto per poterlo condividere con chi sognatore vorrebbe tornare ad esserlo. L'esposizione sarà costruita insieme ai piccoli sognatori nello spazio del parco e la giornata potrà chiudersi con la visita della mostra da parte delle famiglie e dei visitatori del parco, aprendoci ad un dialogo condiviso che possa trovare dibattito proprio con i piccoli sognatori.



Tutte le attività sono soggette a modifiche.

**Sono previste uscite sul territorio**, in spiaggia, sul lungolago e in siti archeologici.

Tutte le uscite sono incluse nel campus e saranno calendarizzate entro due settimane dall'inizio delle attività in quanto verranno inserite in giorni e orari specifici in base alle temperature e al meteo. Le famiglie saranno avvertite nel momento della calendarizzazione.

Si consigliano abiti comodi, tenuta sportiva (maglietta, pantaloncini, scarpe da ginnastica, cappellino), è consigliato portare con sé sempre un cambio.

**Necessario portare con sé crema solare e un tappetino da yoga o un telo da spiaggia.**

---

## Tariffe

---

**A partire da 120€\*** a settimana

A partire da 100€\* a settimana (solo mezza giornata senza pranzo)

\*Iscrivendo più di un bambino ed **entro il 15 maggio 2024.**

Qualora si iscrivesse un solo bambino al costo totale vanno aggiunti 20€.

Per tutti gli iscritti oltre il 15 maggio 2024 vanno aggiunti ulteriori 20€.

In caso di rinuncia o mancata frequenza si può richiedere un rimborso parziale.

Metodo di pagamento: bonifico bancario, da effettuare per l'iscrizione.

IBAN: **IT41U0306909606100000191454**

Causale: Partecipazione campus estivo di \*nome e cognome partecipante\*.

---

## Contatti

---

Se hai bisogno di maggiori informazioni contattaci su whatsapp al **+39 378 066 9739**

o mandaci una mail su **ritrovo.info@gmail.com**.

---

## Iscriviti

---

Compila il modulo per iscriverti al Campus: [Vai al modulo](#)

Se non funziona il link puoi copiare e incollare questo indirizzo web:

<https://forms.gle/qcHGfd6tssUtVfGh8>





## Chi siamo

---

### **Associazione Culturale - riTROVO**

Siamo un'Associazione Culturale senza scopo di lucro composta da esperti in educazione, comunicazione e mediazione del patrimonio specializzati in Didattica dell'Arte.

Progettiamo laboratori e attività didattiche da svolgere nei musei, nei parchi archeologici o in natura, per noi la parola chiave è RELAZIONE da attivare con i partecipanti e le opere, gli spazi, le persone, il territorio.

### **Cooperativa sociale - Trefoglie**

La Cooperativa Sociale Tre Foglie nasce proprio con lo scopo di prendersi cura del Parco Cerillo, secondo una metodologia innovativa che mira a garantire la rigenerazione dei beni comuni attraverso il coinvolgimento del privato sociale.

La Cooperativa ha inoltre potenziato le attività tese a far vivere questo luogo pubblico, con attività e servizi: progetti per l'inclusione sociale, promozione della cultura, eventi musicali e teatrali, area giochi gratuita per bambini, presentazione di libri, sessioni di lettura del punto Nati per Leggere, cineforum, giochi di società, mostre ed eventi artistici, disponibilità per attività sportive e saggi di fine anno.

### **Associazione Culturale - Piano Piano**

Siamo un'Associazione Musicale e Culturale nata nel 2017 con lo scopo di diffondere la cultura musicale e promuovere l'educazione all'ascolto, alla conoscenza e alla pratica musicale nei vari generi e stili, con particolare attenzione alla musica classica.

Ci rivolgiamo soprattutto ai bambini, organizzando corsi di strumento e laboratori di espressione musicale ispirati al principio dell'imparare "facendo" che mira allo sviluppo delle capacità espressive, creative e organizzative di bambini e ragazzi.

